

# Ast Fonteyne

## Voordracht en dictie in 27 scholen

1906 - 1991

*'Ik-zal-beest-zijn!' gaf Ast de leerlingen vanaf de eerste les afgemeten mee.*

*Tja, als entree kon dat tellen. De knapen van het Sint-Romboutscollege noemden hun dictieleraar dan maar meteen "t beest".*

*Het cijfer voor voordracht van de retoricaleerlingen van 1936 loog er niet om.*

*Beestig slecht. Ze moesten het zinnetje 'Mechelen is een mooie stad' articuleren.*

*Uitslag: 21 'gebuisden' op 30.*

Ast Fonteyne wordt in Sint-Katarina-Lombeek geboren. De kleine Ast heeft nooit vaste vriendjes. Want vader is rijks-wachtcommandant en moet geregeld van standplaats veranderen. Dus om de haverklap verhuizen. Het maakt de zoon van de rijkswachter eenzellig, een solist met een moeilijk karakter. Ook is hij, net als zijn vader, koppig en eigenzinnig in denken en doen. Gelukkig erft Ast van moeder de fijne gevoeligheid en de zin voor schoonheid en kunst.

In het 'pastoorsfabriekje' van Hoogstraten krijgt hij een stevige katholieke opvoeding. Maar tijdens zijn verdere opleidingen en zijn buitenlandse reizen blijft Fonteyne een zoeker en twijfelaar. Een anarchistisch bohémien, eerst flirtend met het communisme en later in de ban van het Vlaams-nationalisme. Hij wordt 2 jaar jeugdleider van het Verdinaso.

Na hoger kunstonderwijs in Gent begint Ast Fonteyne als acteur, decor- en kostuumontwerper bij het Vlaamse Volksto-

*Berucht blijft zijn onderwijsmethode van het stokje dat tussen de tanden moest worden gehouden 'om te leren articuleren'.*

neel. Maar de groep wordt opgedoekt. 'Nu kies ik het zekere voor het onzekere', besluit hij, en hij wordt dictieleraar. Eerst aan 10 en later aan 27 normaalscholen. Hij doceert ook voordracht aan het Gentse conservatorium. Briljant maar keihard. Zijn rijzige gestalte, présence en artistieke krullen imponeren zijn leerlingen. Zijn dictie en gebaren zijn feilloos. 'Ik voer een kruistocht voor het ABN', zegt hij in zijn 'Wekroep voor een hogere levensstijl'. En

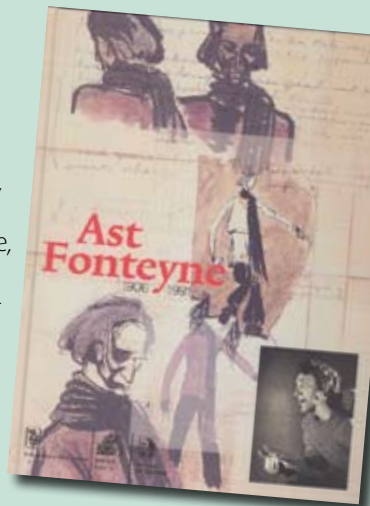


© KADOC-KU Leuven

hij leidt duizenden Vlaamse jongens en meisjes op tot welbespraakte jongvolwassenen die het door hun zuivere uitspraak en zelfzekere houding maken in het leven.

Ast Fonteyne regisseert ook schooltoneel, openluchttheater en later T.V.-spelen, en houdt voordrachten in het hele Vlaamse land.

Zijn hoofdrolspelers worden later vaak B.V.'s: Senne Rouffaer en Jef Demedts, Gaston Geens, Luc Vandenbrande, Hugo Weckx en de NIR-BRT-VRT-directeurs Paul Vandenbussche, Bert Leysen en Cas Goossens.



*Heel wat oud-leerlingen van Ast Fonteyne kennen vandaag nog teksten-van-toen uit het hoofd. Jongere toehoorders zijn dan verbaasd met welke overtuigingskracht zij b.v. 'het hoofd dat grijnst en bloedt...' of 'bazuinen schateren 't rond...' te horen krijgen.*